



Газета учнівського самоврядування
Звенигородської
ЗОШ-інтернат I-III ступенів-спортивного ліцею

ЛІДЕР

№ 14 (30)

березень 2018



Сьогодні у номері:



У світі
прекрасного

Цікавинка

Шкільні
новини

Учительська
сторінка

Вітаємо

Школа
безпеки



I ♥ School



У світі прекрасного

Проблема розвитку творчих здібностей особистості є однією з пріоритетних в педагогіці, оскільки прогрес суспільства – це шлях постійної творчості, подолання стереотипів і вироблення нових, нестандартних, часто, несподіваних ідей, оригінальних підходів і шляхів до їх втілення. На сучасному етапі все більше уваги приділяється пошуку перспективних підходів до вирішення проблеми гуманізації процесу виховання, стимулювання пізнавальної активності вихованців, накопиченню досвіду їх творчої і креативної діяльності. В реалізації цього складного процесу важлива роль належить мистецтву, що допомагає дітям глибше пізнати себе, свій внутрішній світ, спонукає до самовдосконалення.

Театр – це світ мистецтва, який духовно збагачує людину, допомагає глибше пізнати красу навколишнього світу. Привернути дітей до театрального мистецтва, виховати й зберегти природну сутність особистості дитини, її індивідуальність, вплинути на розвиток її духовно-естетичних якостей – завдання шкільного дидактичного театру «Веселка», керівником якого є вчитель початкових класів Томічек Галина Вікторівна. Вчителька працює над педагогічною ідеєю **“Розвиток творчих здібностей молодших школярів через театралізацію.”** Театр «Веселка» організувала у 2008 році. А з 2016 року у розкладі уроків учнів початкових класів з'явився новий предмет - «Театральне мистецтво». На цьому уроці Галина Вікторівна вивчає елементи акторської майстерності, працює над силою звуку та чіткістю дикції. Під час роботи з дітьми велику увагу приділяє розвитку колективних навичок: організаційній дисципліні, відповідальності, дружньому спілкуванню в колективі.

«Дитина вчиться поважати чужу думку, бути терпимою до різних точок зору, учитися фантазувати, уявляти, спілкуватися з оточуючими. Театралізовані вправи, етюди, інсценізації розраховані на активну участь дитини, яка є не просто пасивним виконавцем вказівок педагога, а й активним учасником процесу творення.», - говорить Галина Вікторівна.

Створення у 2008 році шкільного театру було явищем логічним, оскільки шкільний театр є одним із найефективніших засобів удосконалення колективних відносин. Він сприяє самовираженню особистості. Саме тут школярі розкривають свої найкращі якості, такі як товариськість, взаєморозуміння і взаємодопомога. К.С.Станіславський підкреслював, що сценічне

мистецтво за своєю природою зумовлює розвиток почуття колективізму, навчає умінню підпорядковувати свої особисті інтереси загальній справі.

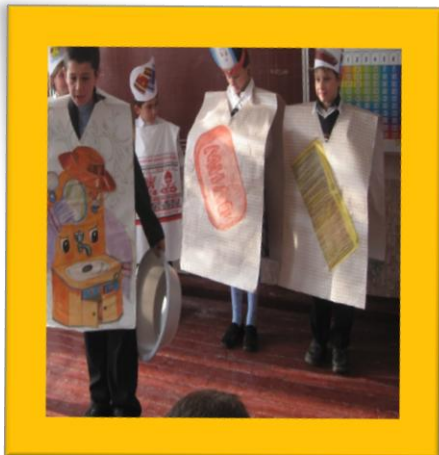
Одним з найсерйозніших етапів підготовки виступу - це вибір репертуару. Найчастіше це не п'єси, тому Галина Вікторівна створює інсценування, переінакшує відомі твори, сюжети, шукає музичний супровід та пісні для виконання головними героями, танці, декорації. Вчителька з великою майстерністю та досвідом психолога роздає дітям ролі, враховуючи при цьому їхні характери та можливості.



«Ру-ду-ду»

Театру «Веселка» вже 10 років. Прем'єрною виставою була казка «Ру-ду-ду». Перша ширма, музика, пісні, виступи перед великою аудиторією, аплодисменти... Наступними були: «В гостях у Мийдодира», «Хлоп'ятко-здоров'ятко», «Колобок», «Вовк та семеро козенят», «День народження Мухи-Цокотухи», «Муха і заєць», «Івасик-телесик», «Гуси-лебеді», «Дюймовочка», «Попелюшка»,

які дуже сподобались і акторам, і глядачам, що дало поштовх до подальшої роботи в цьому виді мистецтва.



«В гостях у Мийдодира»



«Хлоп'ятко-здоров'ятко»



«Колобок»



«Вовк та семеро козенят»



«День народження Мухи-Цокотухи»



«Муха і заєць»



«Гуси-лебеді»



«Дюймовочка»



«Попелюшка»

Є у нашого театру іще одна особливість. Це доступність для глядачів самого юного віку - п'яти - шести років, які відвідують нашу школу щорічно на День відкритих дверей. Дошкільнята знайомляться з майбутньою вчителькою, зі школою, з кабінетом, де будуть навчатися, але їм найбільше запам'ятовується казкове дійство, яке змушує малюків і сміятися, і витирати сльози співчуття, і завмирати від страху.

Діти в шкільному театрі привчаються розуміти прекрасне і творити його власними руками. Ця робота надає учням можливості реалізувати свої творчі здібності, адже театру потрібні талановиті актори. Театр «Веселка» допомагає сором'язливим повірити у власні сили, здібним – розвинути свій

талант, а "проблемним" – відчувати свою значимість для колективу; відчувати радість від того, що вдячні глядачі аплодують їм так само захоплено, як і шанованим відмінникам.

Театр робить диво з дітьми: і це не тільки вміння поводитись на сцені, вдосконалення навичок виразного читання, це, перш за все, виховання творчого ставлення до справи. Як відродно спостерігати, коли в житті сором'язлива дівчинка береться за роль однієї з дочок мачухи в «Попелюшці» або за роль розбійниці з «Бременських музикантів», як старанно працює вона над жестами, мімікою, силою та тембром голосу.



7 березня для батьків третьокласників відбулася прем'єра казки «Бременські музиканти». Глядачі захоплювалися грою юних акторів. Виставу було показано ще два рази: на День відкритих дверей 15 березня та наступного дня для учнів початкових класів та педагогічного колективу. Це- диво, це- радість, це - життя.

В цьому році дидактичному театру «Веселка» виповнюється 10 років.



Ми упевнені, що попереду у вас багато нових мистецьких здобутків і перемог. Бажаємо юним акторам нових творчих успіхів, міцного здоров'я, благополуччя, родинного щастя та добробуту! А Галині Вікторівні - натхнення, втілення найсміливіших творчих задумів, нових яскравих постановок, благополуччя, любові і визнання глядачів!

Шкільні новини



13 березня відбулася загальношкільна лінійка на тему «Гендерна рівність», яку провела практичний психолог Ткаченко Наталія Валеріївна. Вона пояснила учням значення основних понять, що стосуються теми гендерної рівності та проаналізувала особливості гендерної соціалізації в різні

періоди історії. Також Наталія Валеріївна показала фільм «По-простому про гендерну рівність».

З учнями був проведений міні- тренінг, де діти вчилися аналізувати свої соціальні ролі та визначати себе як особистість.

15 березня в Звенигородській ЗОШ-інтернаті I-III ступенів-спортивному ліцеї відбувся День відкритих дверей. З вітальним словом виступили перша вчителька Лісова Т. І. та директор школи Волощук О. В. Тетяна Ігорівна розповіла батькам майбутніх першокласників про нову навчальну програму. Директор школи організувала малюкам ознайомлюючу екскурсію. Діти побачили свій майбутній клас, кімнату для сну та ігрове приміщення, їдальню та спортивну базу школи. А ще на малюків чекав сюрприз: учні третіх класів показали виставу «Бременські музиканти». Ми маємо надію, що знову зустрінемося 1 вересня.



20 березня відбулася загальношкільна лінійка на тему «Боротьба зі шкідливими звичками», яку підготували та провели учні 11 класу Сірій С., Чорноус О. та Ляпун В. Учні розповідали про невітійну статистику, даали поради, як перемогти шкідливі звички та показали презентацію «Молодь обирає здоров'я»

П'ять незвичайних шкіл світу

Школа... Типові шкільні кабінети, часто нудні уроки, несумісні з реальним життям, нецікаві домашні завдання, багатогодинне сидіння за партою – сувора реальність більшості вітчизняних державних шкіл сьогодні до реформування. А що б здивувало українських школярів у найбільш нетипових школах світу? - Наша добірка до вашої уваги!

«Я прийшов – її нема»: або мандруюча школа як популярний тип навчального закладу Півночі



Так, поряд зі звичними оф- та онлайн-школами, в Росії набувають популярності так звані кочові школи. Вони поширені в районах, що спеціалізуються на розведенні оленів. Зокрема, в Якутії таких шкіл вже більше десяти, одна з них «Кенелекен» Оленекського евенкійського національного району.

Хоча в навчальних закладах такого типу небагато учнів, але їх знання відповідають загальнодержавному стандарту! Згідно з національним проектом учні-діти оленеводів займаються за спеціальним розкладом, а домашні завдання та різноманітні перевіірочні роботи мають змогу отримувати і відправляти через супутниковий інтернет, до якого підключені в рамках державної освітньої програми.

В школу на індивідуальному човнику? – Чом би й ні!



ться, а й живуть у місцевій школі. Допомагають дітям численні туристи, забезпечуючи майже всім необхідним для навчання та життя.

У Камбоджі є справжнє плавуче селище Компонг Луонг розташоване в межах озера Тонлесап. Завдяки розмірам цього водойму ще називають "внутрішнім морем Камбоджі". Всі будівлі селища, в тому числі й школа, повністю стоять на воді, а пересування населеним пунктом можливе виключно на човнах і човниках. Багато для кого з учнів ця школа стала не лише закладом освіти, але й домівкою, чимало дітей є сиротами. Зважаючи на те, що основних способів заробітку в Камбоджі є рибальство, багато жителів країни гине на човнах під час повенів. З цієї причини багато дітей Компонг Луонг не тільки навчаю



Школа, яка не має можливості зібратися разом для загальної лінійки



Найбільша школа в світі за кількістю учнів знаходиться в місті Лакнау в Індії. Щоб зібрати всіх учнів разом, довелося б орендувати цілий футбольний стадіон. Але в Лакнау нема такого місця, де можна було вмістити одночасно 45 тис. осіб! Кількість учнів настільки велика, що школа змушена була відкрити понад 20 філіалів по всьому місту з облаштованими містечками всередині. Ще півстоліття тому починався цей заклад всього з 5 учнів. А сім'я Бхарти та Джагдиш Ганді започаткувала заклад, маючи капітал всього 300 рупій (це близько 125 грн). Зараз тут навчаються діти віком від 3 до 17 років

у класах з середньою чисельністю по 45 учнів на платній основі (школа не фінансується державою).

Школа, в якій нема вчителів і навчальних предметів, а оцінки виставляють самі учні

Щоб створити ефективну шкільну освіту, не завжди треба вводити загальнонаціональну реформу, іноді варто розпочати все з нуля. Так, 14 років тому в Бразилії була створена принципово нова школа Lumiar, а вже через 4 роки існування вона стала переможцем міжнародного конкурсу інноваційних шкіл, започаткованого Microsoft — «Innovative Schools Program».



Сутність методики викладання полягає в розвиненні інтересів учнів. В класах Lumiar навчаються діти, об'єднані не віком, а певним інтересом. Замість звичних категорій «шкільний предмет» оперують такими поняттями, як компетенція, спроба, проект, проблема, сумісна робота, взаємодія.

В цій школі немає звичних вчителів, класичних шкільних кабінетів з партами, уроків-лекцій, та обов'язкових домашніх завдань. У Lumiar форма навчання складається виключно з практичних занять: майстер-класи, участі у проектах та групових заняттях. Замість вчителя є тьютор. Його задача — направляти та підтримувати інтерес дитини до навчання, взаємодіяти з батьками, відслідковувати вектор інтересів та траєкторію успіхів учня. Роль спеціаліста-предметника виконує майстер — людина, що захоплюється своєю справою та має вміння ділитися досвідом, вони курирують проекти, допомагають здобувати реальні навички. Майстри запрошуються в школу на реалізацію строкових проектів.

Комплексне оцінювання учнів проводиться раз на 2 місяці, після закінчення проекту. До того ж учні оцінюють один одного під час проектної роботи. А ще школярі самі керують школою поряд з дорослими, беручи участь у обговоренні нагальних питань на щотижневих зборах Circle. Учні голосуванням можуть навіть прийняти будь-який закон для школи, але обов'язково його дотримуватися щонайменше тиждень. Це дає змогу виховувати свідомість та відповідальність за прийняті рішення з дитинства.

Всі школи різні, дотримуються власних принципів та форм навчання. Але їх об'єднує спільна мета — не тільки пізнати навколишній світ і своє місце в ньому, проте і виховати особистість.

Золоті правила, що допоможуть закохати учня у ваш предмет

Коли здається, що учні не сприймають інформацію, що їм нецікаво, покажіть їм свою любов до предмету. Ви вчитель, ви - і більш ніхто не зможе запалити вогник в очах школярів на уроці. Як це зробити? Читайте наші правила!

Як проходить ваш урок? За конспектом — і пішли? Даремно. У такому разі багато що втрачається. Якщо хочете щось змінити, покращуйте атмосферу на уроці, змінійте його перебіг, це допоможе поліпшити віддачу учнів.

Пропонуємо вашій увазі приблизний алгоритм проведення уроку, який може стати початком тої самої любові:

- Порадуйте клас, перш ніж почати пояснювати
- Заінтригуйте їх.
- Поясніть, навіщо їм потрібна нова інформація.
- Проявіть та передайте свій захват, захоплення тим, що пояснюєте.
- Надайте неочікуваний приклад, але простий і зрозумілий.
- Доведіть практичність знань, бо ж найкраще запам'ятовується те, що можна перевірити, використати тут і зараз, чи в повсякденному житті.
- Попросіть учнів перефразувати сказане вами, з їх власними прикладами.
- Пам'ятайте, важливим є не те, що ви багато знаєте з предмету, і можете про це розказати, а уміння пояснити, навіщо це потрібно учню.
- Станьте прикладом для наслідування

Діти сприймають усю інформацію – і корисну, і шкідливу для них. У ваших силах знайти спосіб донести до них знання про краще, що є у цьому світі. Покажіть своє захоплення тим, чому ви хочете навчити. Доведено, що навіть складні математичні рівняння легше сприймаються, якщо вчитель пояснює з ентузіазмом, доступними прикладами, наче лише вчора сам сидів за партою та записував усе в зошит.

- Розкажіть щось цікаве з предмету не за програмою.
- Проаналізуйте свої звички

Навіть якщо тема уроків буде цікавою, є велика вірогідність, що її не сприймуть. На жаль, причиною тому може стати сам вчитель. Діти найменше хочуть отримувати інформацію від педагогів, які зловживають такими проявами:

Агресивність, нетактовність, використання образливих слів:

– З твоїм розумом тільки двірником йти працювати.

Байдужість та безвідповідальність:

– Я двічі не повторюю! Не встигли — не мої проблеми.

Несправедливість до окремого учня чи всіх:

– Поки ти хворів, у класі так добре було...

Небажання вирішувати педагогічні питання:

– Ніхто не піде додому, поки хтось не зізнається...

Надмірна педантичність:

– Ти неохайно вирвав листок для самостійної, знижую оцінку на два бали!

Із таким підходом до роботи важко сподіватись на прихильність від дітей. Проаналізуйте свою поведінку, нейтралізуйте подразники. Якщо вдасться позбутися недобрих проявів, перерахованих у списку, можна по-новому подивитись на професію. А любов до дітей завжди мотивує вчителя викладатися наповну на уроках.

Щоб діти любили ваш предмет, треба самим ним захоплюватись та докласти трохи зусиль, відкрити дітям безмежний світ окремо взятої дисципліни. Ніхто не говорив, що бути вчителем просто, але за старання подякою буде розуміння, що ви змогли зачепити душу найвибагливіших у світі критиків – дітей.

Школа безпеки

ПАМ'ЯТКА З БЕЗПЕЧНОЇ ПОВЕДІНКИ ДЛЯ УЧНІВ ПІД ЧАС ВЕСНЯНИХ КАНІКУЛ



1. Пам'ятайте і виконуйте правила переходу вулиць і доріг.
2. Не грайтесь на тротуарі, біля доріг.
3. Дотримуйтесь правил посадки в автобус.
4. На зупинці не стійте близько біля дороги.
5. Не беріть в руки вибухонебезпечні предмети, а у випадку їх виявлення, необхідно повідомити дорослих.
6. Не можна розпалювати вогнища і кидати в вогонь карбід, солярку, бензин тощо.
7. Не підходьте до ліній електромереж. Якщо провід обірваний, повідомте дорослих.
8. Не грайтесь біля залізничного полотна, не кладіть на рейки предмети, не кидайте нічого у вікна потягу.
9. Не лазьте по ярках і на будівельних майданчиках.
10. Обережно користуйтеся побутовими електричними приладами: телевізором, праскою, холодильником.
11. Не відходьте далеко від будинку і не впускайте в квартиру незнайомих людей у відсутності дорослих.
12. Не грайтесь з бродячими собаками і кішками. Мийте руки після ігор перед обідом.
13. У вільний час грайтесь у дворі на дитячому майданчику.
14. Дотримуйтесь відповідних правил поведінки в громадських місцях.
15. Не використовуйте піротехнічні засоби - це небезпечно!
16. Не використовуйте відкритий вогонь (свічки, бенгальські вогні тощо) у приміщеннях біля новорічної ялинки – це може призвести до пожежі!
17. Для прогулянки вдягайся зручно і тепло, щоб не застудитися.
18. Не виходь на лід. В таку пору він дуже тонкий і небезпечний.



Приємних і безпечних весня

Іменинники квітня

Власюк Валентина Іванівна (17.04)

Янчук Олена Василівна (22.04)

Ананьєва Валентина Анатоліївна (28.04)

Пелипенко Сергій Михайлович (29.04)



Газета «Лідер» Звенигородської загальноосвітньої школи –інтернату І-ІІІ ступенів-спортивного ліцею
Звенигородської районної ради Черкаської області.

Головний редактор: Куценко Н. В.

Творча кореспондентська група: Винарська Лілія, Бондаренко Віра, Утятнікова Дарина.

Комп'ютерна верстка і дизайн: Куценко Н. В.